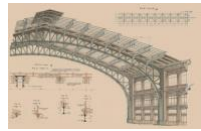


PROGRAMA DEL CONGRESO. V03

Martes 4 octubre	Miércoles 5 octubre	Jueves 6 octubre	Viernes 7 octubre	Sábado 8 octubre
<p>8.30 Apertura secretaría</p> <p>9.30 Inauguración · Jorge García, Viceconsejero de Infraestructuras, Movilidad y Territorio. Principado de Asturias · Sandra Velarde Suárez, Vicerrectora de Sostenibilidad, Movilidad y Medio Ambiente. Universidad de Oviedo · Aníbal Vázquez, Alcalde de Mieres · Ángel Martín, Director EPM · Santiago Huerta, Presidente SEDHC · Pedro Plasencia, Director del congreso</p> <p>10.30 Conferencia <i>Cuatro ingenieros de caminos del siglo XX en España</i> Carlos Nárdiz (UDC)</p> <p>11.30 Pausa-café</p> <p>12.00 Sesiones A</p> <p>14.00 Comida</p> <p>15.30 Sesiones B</p> <p>16.45 Visita Pozo San José y Pozo Santa Bárbara en Turón, Mieres. Recepción del Ayuntamiento de Mieres. Hora prevista de regreso a Mieres: 20.00</p>	<p>9.30 Sesiones C</p> <p>10.30 Conferencia <i>Construcción de puentes arco</i> Jorge Bernabéu (UPM)</p> <p>11.30 Pausa-café</p> <p>12.00 Sesiones D</p> <p>14.00 Comida</p> <p>15.30 Sesiones E</p> <p>16.45 Visita conjunto de hórreos y Centro del Hórreo en Bueño, Ribera de Arriba. Recepción del Ayuntamiento de Ribera de Arriba. Hora prevista de regreso a Mieres y a Oviedo: 22.30</p>	<p>VISITAS TÉCNICAS</p> <p>Mañana</p> <p>Itinerario 1: puente Ingeniero Carlos Fernández Casado; iglesia de Santa Cristina de Lena</p> <p>Itinerario 2: Laboral Ciudad de la Cultura de Gijón; complejo monástico de Valdediós</p> <p>Comida</p> <p>Tarde</p> <p>Fábrica de armas de Oviedo; Palacio de los Deportes de Oviedo</p> <p>Hora prevista de regreso a Mieres 19.30</p>	<p>9.30 Sesiones F</p> <p>10.30 Conferencia <i>La lógica de la construcción en la Histoire de l'architecture de Auguste Choisy</i> Javier Girón (UPM)</p> <p>11.30 Pausa-café</p> <p>12.00 Sesiones G</p> <p>14.00 Comida</p> <p>15.30 Sesiones H</p> <p>17.00 Presentación de libros <i>La estela de Félix Candela</i> Juan Ignacio del Cueto (UNAM) <i>Puentes antiguos de interés histórico de Asturias</i> Repr. del CICC Hora prevista de cierre de sesión: 18.00</p> <p>21.00 Cena del Congreso*</p> <p>*Esta actividad requerirá el pago de suplemento por parte de aquellos congresistas que deseen asistir. Habrá autobuses de enlace con Mieres</p>	<p>9.30 Sesiones J</p> <p>10.30 Asamblea socios SEDHC</p> <p>11.30 Pausa-café</p> <p>12.00 Acto 25 aniversario SEDHC</p> <p>13.00 Clausura</p> <p>13.30 Vino español</p>

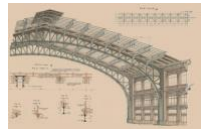
Se está elaborando un programa de visitas complementarias en horario de mañana, que será anunciado en breve



PROGRAMA DE COMUNICACIONES

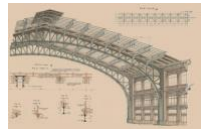
Martes 4 octubre

Martes 4 octubre			
	A1	A2	A3
	Construcción en el siglo XX	Arquitectura industrial	Historia de las obras públicas
12:00 - 14:00	El concreto al vacío en México: el Conjunto Urbano Peñón San Juan de Aragón <i>Mónica Silva Contreras</i>	Las naves de los talleres de Fundición Gabilondo en Valladolid. Estudio del diseño constructivo de la estructura metálica <i>M. P. Sáez Pérez; M. S. Camino Olea; A. Llorente Álvarez; A. Cabeza Prieto; A. B. Ramos Gavilán</i>	Técnicas de construcción hispano-indígenas en el acueducto de Huejotzingo, México <i>Pedro A. Muñoz Sánchez</i>
	Inicios de la industria cementera en Ecuador <i>Florencio Compte Guerrero</i>	La arquitectura industrial del Edificio Metálico. De Mercado de Abasto de Hierro a Paraninfo de la Universidad de Extremadura <i>Francisco Hipólito Ojalvo</i>	El acueducto de la Cartuja de Porta Coeli: construcción y avatares de una obra de arquitectura e ingeniería en funcionamiento <i>Pedro Verdejo Gimeno; Pablo Navarro Camallonga; Verónica Llopis Pulido; Gracia López Patiño</i>
	La escuela del concreto en Bogotá 1950-1970s. Una carrera por la innovación <i>Camilo Villate</i>	Un legado británico en la industrialización vasca. Los talleres de máquinas y calderas y de Artillería de los Astilleros del Nervión en Sestao <i>Joaquín Cárcamo Martínez</i>	El edificio de la Port of Havana Dock Co., la más avanzada construcción portuaria en La Habana de la primera mitad del siglo XX <i>Alain Marrero Cordero</i>
	La huella de España en los estudios sobre materiales en América a mediados del siglo XX. El caso de Chile <i>Carmen Adams Fernández</i>	La historia y fundamentos de la construcción de la Red Nacional de Silos mediante un análisis comparativo entre España, Italia y Portugal <i>Patricia Ferreira-Lopes; Carlos Mateo Caballos; Stefania Landi</i>	Políticas higienistas y obras públicas. Caso de estudio: Morelia, Michoacán, México <i>Eugenia María Azevedo Salomao</i>
	La tradición francesa del hormigón armado en arquitectura en Chile, Argentina y México. Transferencias y adaptaciones de saberes y prácticas técnicas, 1890-1930 <i>Ana Marianela Porraz Castillo; Yolanda Muñoz Lozano; Juan Pablo Pekarek</i>	El Silo de Trujillo, un ejemplo de arquitectura industrial en la penillanura trujillano-cacereña <i>María del Mar Lozano Bartolozzi; Marina Bargón García</i>	De la central de Camarmeña a la central de Arenas. La llegada del Movimiento Moderno a Cabrales <i>Marta Rodríguez Bada</i>
	El Centro Cultural Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México: detonante de la tercera etapa de construcción de la Ciudad Universitaria <i>Isaura González Gottdiener</i>	Centro urbano tradicional de Covadonga, Municipio Aguada de Pasajeros. Su patrimonio industrial <i>María Isabel Escalante</i>	
	B1	B2	B3
	Construcción en el siglo XX	Construcción en el siglo XIX	Carpintería y otras construcciones con madera
15:30 – 16.45	Lo vernáculo como materia de la modernidad. Miguel Fisac y el Instituto Laboral de Daimiel <i>Ramón V. Díaz del Campo Martín-Mantero</i>	Arquitectura hacendaria del siglo XIX: El caso de la Ex Hacienda el Molino en Michoacán, México <i>Claudia Rodríguez Espinosa</i>	Encadenados y refuerzos de madera en la construcción de la ciudad romana de Bilbilis (Calatayud, Zaragoza) <i>Ignacio Javier Gil Crespo; Estefanía Herrero García</i>
	El edificio principal del Museo de Arte de Ciudad Juárez (MACJ). El ingenio frente a los retos de la Construcción <i>Enrique Martín Cano Murillo</i>	El discurso escolástico en la arquitectura neogótica mexicana: Templo de la Inmaculada Concepción de María, Angangueo, Michoacán <i>Carla Contreras Lara</i>	Las techumbres del primer convento de monjas de La Habana: carpintería de lo blanco habanera del siglo XVII <i>Lynne Zayas Rubio</i>
	Breve historia de cómo Mies descubrió la estructura y vio que era hermosa <i>Alejandro Cervilla García</i>	El monumento neoclásico de la catedral de Toledo: arquitectura efímera y perdurable <i>Julio Martín Sánchez</i>	Las nuevas tipologías estructurales de madera en la Galicia del s.XVIII. El Arsenal de Ferrol como paradigma <i>José Carlos Barreiro Roca</i>
	La recuperación de estructuras históricas para uso docente: análisis constructivo del Colegio Universitario de Zamora <i>M.ª Almudena Frechilla Alons; M.ª Ascensión Rodríguez Esteban; Noelia Frechilla Alonso</i>		



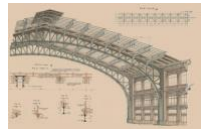
Miércoles 5 octubre

Miércoles 5 octubre			
	C1	C2	C3
	Construcción en el siglo XX	Construcción en los siglos XV y XVI	Fortificaciones y arquitectura militar
9:30 - 10:30	La excepcional construcción de las plantas sótano del bloque residencial de Los Amezketas, 15-17-19 en San Sebastián <i>Iñigo Lizundia Uranga; Eneko Jokin Uranga Santamaría; Maialen Sagarna Aramburu; Lauren Etxepare Igiñiz; Leire Azcona Uribe; Itziar Rodríguez Oyarbide</i>	Hacienda Santa Ana de Engombe. Un enclave azucarero del siglo XVI en la isla de Santo Domingo <i>Esteban Prieto Vicioso</i>	La influencia del General Henri Alexis Brialmont en las defensas de San Juan de Puerto Rico durante finales del Siglo XIX <i>Milagros Flores Román</i>
	Innovaciones en la construcción en Valparaíso después del terremoto de 1906 <i>Sandro Maino Ansaldo; Daniela Gil Brignardello; Matías Correa Díaz</i>	Sistemas constructivos en la Colonia temprana. El siglo XVI como período de transiciones técnicas en Colombia <i>Gustavo Adolfo Arteaga Botero</i>	Fortificaciones Coloniales de Valdivia, Chile. Restauraciones a Medios del Siglo XX <i>María Victoria Correa Baeriswyl; Liuba Alberti Zurita</i>
	La prefabricación en Portugal, entre los deseos de los técnicos y la realidad del país. Ejemplos pioneros <i>Clara Pimenta do Vale</i>		Seguridad sísmica, reto constructivo del Fuerte de San Diego de Acapulco en el siglo XVIII <i>Mónica Cejudo Collera</i>
	D1	D2	D3
	Construcción en el siglo XX	Fortificaciones y arquitectura militar	Historia de las obras públicas
12:00 - 14:00	Integración de la madera en los sistemas constructivos de la frontera norte de México en el primer tercio del s. XX. Cubiertas y entresijos, elementos básicos para la introducción y desarrollo de la construcción en madera <i>Pedro Tlatoani Molotla Xolalpa</i>	El fuerte de Castil León: el testimonio de los documentos <i>José Manuel Pañeda Ruiz</i>	Ferrocarriles industriales en la explotación del mármol de Sierra de los Filabres (Almería): Los ferrocarriles de vías estrecha de Macael y Cobdar a principios del s. XX <i>José Javier Carreño Soler</i>
	La verticalización de las ciudades brasileñas: el caso de los edificios Sulacap y Sul América <i>Karine de Arimateia</i>	De la tratadística a las obras: la construcción de los almacenes de pólvora en la Nueva España <i>Gladys Martínez Aguilar</i>	El ferrocarril secundario de Lieres, en Asturias, ejemplo de infraestructura ferroviaria de 1901 <i>Irene Méndez Manjón</i>
	Ferrocarriles industriales en estructura metálica: distintas normativas en la España del siglo XX <i>Josep María Pons Poblet; Alba Arboix Alió</i>	Las técnicas constructivas de las fortificaciones medievales de la Alpujarra granadina (siglos VIII-XV) <i>Jorge Rouco Collazo; José Mº Martín Civantos</i>	Un ejemplo de sistema de transporte urbano: el tranvía eléctrico de Oviedo <i>Pedro Plasencia-Lozano; Rita Ruiz Fernández</i>
	El arquitecto Álvaro Ortega y el uso de la técnica del hormigón al vacío en la construcción de cubiertas para viviendas y naves industriales en Colombia (1950-1955) <i>Galindo-Díaz, Jorge; Camilo Mejía Clavijo; María Juliana Hernández Quiroga</i>	El Castillo de Segart (Valencia). Aproximación métrico-constructiva y análisis de singularidades <i>María Pitarch Roig; Laura Guiomar Mantecón Tagarro; Pasqual Herrero Vicent; Joaquín Alfonso Llorens</i>	Paisajes ferrocarrileros por el istmo de Tehuantepec anteriores a 1914 <i>Dirk Bühler</i>
	El Taray: economía y tradición en la construcción del lienzo norte de Segovia <i>Miguel Rosón Mozos</i>	Desarrollo constructivo y funcional de una casa-torre guipuzcoana (siglos XIV-XX) <i>María Jesús Pacho Fernández</i>	La construcción de depósitos en el siglo XX, Ribera, Sánchez del Río y Torroja <i>Joaquín Antuña</i>
	Sistemas constructivos en los pueblos del INC de la provincia de Badajoz: bóvedas tabicadas Vs. forjados autárquicos <i>Esther Redondo Martínez; Francisco Javier Castilla Pascual</i>		La labor del ingeniero de caminos José Eugenio Ribera, en el municipio de Mieres, Asturias (1896-1902) <i>Mónica García Cuetos</i>
	E1	E2	E3
	Bóvedas	Construcción en los siglos XVII y XVIII	Historia de las obras públicas
15:30 - 16:30	Función estructural de los arcos botareles superiores en el equilibrio sismorresistente de bóvedas <i>Agustín Hernández Hernández</i>	“Que no desdigan unos de otros”: la conservación del patrimonio arquitectónico del ducado del Infantado en el siglo XVII <i>Carlos González Duque</i>	Cuatro centrales hidráulicas en el valle del Nansa: historia de su construcción y aportaciones para su comprensión <i>María-Luisa Ruiz-Bedia</i>
	Geometría y estabilidad de la iglesia de San Martiño de Salcedo: Reglas tradicionales y cálculo científico <i>Rosa Ana Guerra-Pestonit; Paula Fuentes</i>	José de Porres y el arte de construir iglesias en Santiago de los Caballeros de Guatemala en el siglo XVII <i>Mario Raúl Ramírez de León</i>	La construcción de las cimentaciones de puentes y su reparación en un tratado excepcional: la Arquitectura hidráulica en la fábrica de puentes (1768) del Padre Pontones <i>Benedetta Orfeo; Javier León; Daniel Crespo</i>
	Técnica y forma de las bóvedas de ladrillo por hojas en las fuentes escritas españolas <i>Enrique Rabasa Díaz; Ana López Mozo; Miguel Á. Alonso Rodríguez</i>	La construcción de la capilla de San Narciso en la iglesia de San Félix de Girona <i>M. A. Chamorro; R. Ripoll; J. Fontas; E. Gifra</i>	Puente colgante sobre el río Higuamo. El mas largo del Caribe en 1934 <i>Virginia Flores Sasso</i>



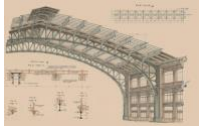
Viernes 7 octubre

	F1	F2	F3
	Construcción medieval y tradicional	Construcción asturiana	Fortificaciones y arquitectura militar
9:30 - 10:30	La iconografía medieval en el estudio de los medios auxiliares en la construcción: materiales, herramientas y oficios <i>Lorena Fernández Correas</i>	Apuntes arquitectónicos sobre el palacio del Naranco, Asturias <i>Rogelio Ruiz Fernández</i>	Cimentación busca edificio: El caso de la torre del MuVIM de Valencia <i>Rafael Marín Sánchez; Arturo Zaragoza Catalán</i>
	Arquitectura tradicional y construcción de «piedra seca» en la Sierra del Rincón (Madrid) <i>Fernando Vela Cossío</i>	En madera y piedra: análisis constructivo de los cabazos de tipo Mondoñedo en el curso medio del valle del Navia (Asturias) <i>Valentín Arrieta Berdasco; Ángela Ferreira Martínez</i>	La muralla romana de Termes. Arquitectura, materiales y técnicas constructivas <i>Pablo Arribas Lobo; Eusebio Dohijo</i>
	La casa de Pedro Fermín Cevallos en la tradición constructiva de Ambato, Ecuador, a finales del S. XIX y principios del S. XX <i>Fabián S. López-Ulloa; Luis Enrique Chávez Rubio; Santiago Suárez Abril; Andrea Cristina Goyes Balladares</i>	Historia y adaptación a un uso contemporáneo mixto de una residencia decimonónica asturiana: la Casa Busquets <i>Susana Lage Cal; María Belén Folgueras Díaz; Juan Carlos Luengo García</i>	Propuesta de interpretación sobre los medios de construcción utilizados en la Muralla Púnica de Cartagena <i>Ramón de Paco Gabarrón; Pau Natividad Vivó; José Calvo López; Sebastián F. Ramallo Asensio</i>
	G1	G2	G3
	Bóvedas y láminas	Construcción en los siglos XV y XVI	Historia de las obras públicas
12:00 - 14:00	Arte, condiciones y traza: el punto de inflexión en la construcción de las catedrales mexicanas <i>Xavier Cortés Rocha</i>	La capilla funeraria de los Carrizosa (s. XV) en la Iglesia de San Juan de los Caballeros de Jerez de la Frontera (Cádiz, España). Singularidades constructivas <i>Manuel Barroso Becerra</i>	Sistema de abastecimiento de agua en la Ciudad de Santo Domingo en el Siglo XVI. Pozos, Aljibes y Fuentes <i>Linda María Roca Pezzotti</i>
	Bóvedas nervadas por cruceros concéntricos en Álava y su entorno <i>Iñigo Ezquerro</i>	La medina en la construcción con mocárabes en Occidente <i>Mila Piñuela</i>	Desmonte y traslado de monumentos en el valle de Riaño, León, en el último cuarto del siglo XX. El epígono de la experiencia española en el desplazamiento de edificios <i>María Pilar García Cuetos</i>
	El incomprensible equilibrio de la cúpula del templete neoclásico del parque Torreblanca <i>Belén Onecha; Alicia Dotor</i>	La reforma de los pilares de la iglesia parroquial de San Miguel de Jerez de la Frontera en el siglo XVI <i>José María Guerrero Vega; Francisco Pinto Puerto</i>	El aprendizaje de la tragedia. La rotura de la presa de Vega de Tera y sus consecuencias en la construcción de embalses <i>Begoña Fernández Rodríguez; Juan M. Monterroso Montero</i>
	Un caso singular de cubierta en el seminario tridentino de San Pedro en Valladolid de Michoacán, Nueva España (siglo XVIII) <i>Jaime Alberto Vargas Chávez</i>	Fragmentos de azulejos sevillanos del Siglo XVI hallados en antiguas casas de la Ciudad Colonial de Santo Domingo <i>José M. Batlle Pérez</i>	El puerto de Tarragona y la reconstrucción del muelle de levante <i>Elena de Ortueta Hilberath</i>
	Dos casos de recuperación de la bóveda tabicada en la construcción de vivienda nueva en la región de Madrid <i>Carlos Martín Jiménez; Julián García Muñoz</i>	En la estela de Diego de Riaño: la cabecera de Santa María de la Oliva de Lebrija, Sevilla <i>Antonio Luis Ampliato Briones; Juan Clemente Rodríguez Estévez</i>	El uso de modelos de medición por parte de los diseñadores de proyectos de ingeniería hidráulica de superficie libre -años 1870-2020 <i>Bill Addis</i>
	Láminas plegadas en España II. Un panorama complementario <i>Rafael García García</i>		El puente sobre el río Caudal en Mieres. Dos realizaciones significativas en los comienzos del hormigón armado en España <i>Antonio Burgos Núñez</i>
	H1	H2	H3
	Construcción en los siglos XVII y XVIII	Carpintería y otras construcciones con madera	Historia de las obras públicas
15:30 - 16:30	La inusitada tecnología constructiva en la capilla de San Francisco Xavier de Nasca durante el siglo XVIII en Ica, Perú <i>Sandra Negro; Samuel Amorós</i>	La carpintería de armar en el virreinato del Perú <i>Francisco Mamani Fuentes</i>	Evolución y estrategias de protección por diseño en puentes de madera históricos <i>Julio Vivas Padilla; Nicolás Vallina Pita</i>
	Los Tratados de Arquitectura y las construcciones del siglo XVIII en México. Caso de Estudio: El Tratado de Arquitectura Oblicua de Juan de Caramuel <i>Alejandra Contreras Padilla</i>	La influencia constructiva del balcón canario en el desarrollo del balcón "de cajón" en el virreinato de Perú <i>Pedro Hurtado-Valdez</i>	El puente de piedra sobre el Pisuerga en Simancas. Una aproximación histórico-constructiva <i>Rosa Bellido</i>
	El fallido proyecto de la neoclásica iglesia parroquial de Puerto España, en Trinidad de Barlovento (1787) <i>Francisco Pérez Gallego</i>	El Troje: vivienda de madera ensamblada en la Sierra Purépecha de Michoacán, México <i>Luis Alberto Torres Garibay</i>	El puente de "la Perra" de Mieres <i>Francisco José Domouso de Alba</i>



Sábado 8 octubre			
	J1	J2	J3
	Construcción en el siglo XIX	Construcción medieval y tradicional	Arquitectura industrial
9:30 - 10:30	La Tecnica costruttiva del Mercato Centrale di San Lorenzo a Firenze <i>Carlos Alberto Cacciavillani</i>	Análisis de las fábricas murales de las torres de las masías fortificadas del maestrazgo turolense <i>Beatriz Martín Domínguez; Miguel Sancho Mir; Gaspar Muñoz Cosme</i>	El lavadero de lanas de La Concepción en Mérida: caracterización e intervención en la arquitectura industrial trashumante <i>Rubén Cabecera Soriano; Sete Álvarez Barrena</i>
	Ventilación y estructura metálica en terrados y azoteas en edificios de entramado de madera en el casco histórico de Madrid <i>Ana Rodríguez García; Rafael Hernando de la Cuerda</i>	Arcos apuntados en la Mezquita de Córdoba <i>Luis Ramón-Laca Menéndez de Luarca</i>	Strutture proto-industriali lungo la valle del fiume Aterno in Abruzzo <i>Claudio Mazzanti; Federico Bulfone Gransinigh</i>
	El proyecto de Carlos Mancha Escobar para la antigua Casa Consistorial de Cartagena (España) (1883-1885): arquitectura y técnica <i>Vincenzina La Spina; Federica Scibilia</i>	Los pórticos parroquiales del románico hispano: construcción y ocaso de una tipología arquitectónica <i>José Arturo Salgado Pantoja</i>	Recuperando un conjunto excepcional de molienda. El Plan Director dels Molins del Passiego <i>Ignacio Matoses Ortell</i>

ESTE PROGRAMA SE ENCUENTRA SUJETO A CAMBIOS



IV CONGRESO INTERNACIONAL HISPANO-AMERICANO DE HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN
XII CONGRESO NACIONAL
Mieres 4-8 de octubre, 2022

Sede del Congreso
ESCUELA POLITÉCNICA DE MIERES
Calle Gonzalo Gutiérrez Quirós, s/n. 33600 Mieres (Asturias)

chahc2022@gmail.com
www.historiaconstruccion.org/2022
[@chahc_2022](#)

CON EL PATROCINIO DE:

