

**X CONGRESO NACIONAL Y II INTERNACIONAL HISPANOAMERICANO DE HISTORIA
DE LA CONSTRUCCIÓN**

DONOSTIA – SAN SEBASTIÁN, 3-7 OCTUBRE DE 2017

X CONGRESO NACIONAL Y II INTERNACIONAL HISPANOAMERICANO DE HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN

DONOSTIA – SAN SEBASTIÁN, 3-7 OCTUBRE DE 2017

PROGRAMA GENERAL

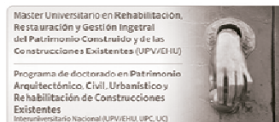


Sociedad Española
de Historia de la
Construcción



**Instituto
Juan de Herrera**
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
DE ARQUITECTURA DE MADRID

Puertos del Estado



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN

Avda. Juan de Herrera 4, E.T.S. de Arquitectura
3º Planta Pabellón Antiguo (terraza), 28040 Madrid
sedhc.es@gmail.com - www.sedhc.es

**X CONGRESO NACIONAL Y II CONGRESO INTERNACIONAL
HISPANOAMERICANO DE HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN**

Donostia – San Sebastián, 3 – 7 de octubre de 2017
chahc2017@gmail.com - www.historiaconstruccion.org/2017

Organizado por

Sociedad Española de Historia de la Construcción
ETS de Arquitectura Donostia-San Sebastián
Instituto Juan de Herrera

Director

Santiago Sánchez Beitia

Comité Organizador

Ana Azpiri Albistegui
Javier Barrallo
Alfredo Calosci
Maite Crespo de Antonio
Paula Fuentes

Comité Científico

Presidente: Santiago Huerta

NACIONAL

Antonio Almagro Gorbea
Miguel Arenillas Parra
Ricardo Aroca Hernández-Ros
Javier Barrallo Calonge
Luis Alfonso Basterra Otero
José Calvo López
Pepa Cassinello
Manuel Durán Fuentes
Rafael García García
Ignacio Javier Gil Crespo
Francisco Javier Girón Sierra
José Luis González Moreno-Navarro
Amparo Graciani García
Santiago Huerta
Rafael Marín Sánchez
Gaspar Muñoz Cosme
Pedro Navascués Palacio
Enrique Nuere Matauco
Enrique Rabasa Díaz
Antonio Ruiz Hernando
Santiago Sánchez Beitia
Cristina Segura Graíño
Miguel Taín Guzmán
Fernando Vela Cossío
Arturo Zaragoza Catalán

Colaboran

Puertos del Estado
Máster de Rehabilitación y Restauración (UPV/EHU)
Programa de Doctorado de Patrimonio (UPV/EHU)
Grupo de Investigación de Estructuras de Madera
en la Arquitectura (UPV/EHU)
Aplicaciones Avanzadas en Arquitectura
C. Estudios José Joaquín de Mora. Fund. Cárdenas

Presidente de la SEdHC

Santiago Huerta

Lauren Etxepare Igiñiz
Ignacio Javier Gil Crespo
Daniel Luengas Carreño
Alba de Luis Fernández
David Ordóñez Castañon

INTERNACIONAL

Bill Addis (Reino Unido)
Antonio Becchi (Italia)
Tamara Blanes (Cuba)
Dirk Bühler (Alemania)
Mónica Cejudo Collera (México)
Luis María Calvo (Argentina)
Antonio de las Casas Gómez (Chile)
Xavier Cortés de la Rocha (México)
Beatriz del Cueto (Puerto Rico)
Juan Ignacio del Cueto (México)
Milagros Flores Román (Puerto Rico)
Virginia Flores Sasso (Rep. Dominicana)
Benjamín Ibarra Sevilla (México, EE.UU.)
Ana Angélica López Ulloa (Ecuador)
Fabián López Ulloa (Ecuador)
Joao Mascarenhas Mateus (Portugal)
Mario Mendonça de Oliveira (Brasil)
Roberto Meli (México)
Sandra Negro Tua (Perú)
John Ochsendorf (EE.UU.)
Esteban Prieto Vicioso (Rep. Dominicana)
María Isabel Sardón de Taboada (Perú)
Margareth Da Silva Pereira (Brasil)
Daniel Taboada Espinella (Cuba)

Índice

1. Índice de sesiones.....	9
2. Programa general.....	10
3. Distribución de sesiones.....	11
4. Programa de acompañantes	22
5. Notas.....	25
6. Información de interés.....	35

1. Índice de sesiones

A1. Construcción andalusí e islámica

A2. Construcción precolombina

A3. Tratados y fuentes para la Historia de la Construcción

B1, C3. Construcción tradicional

B2. Construcción colonial

B3. Puentes, caminos y obras públicas

B4. Tratados y fuentes para la Historia de la Construcción

C1. Sesión Especial de Faros históricos

D1, E1, F1. Sesión Especial de Faros históricos

C2, D2, E2. Fortificaciones

D3, F2, G2, H2, I2, J2. Construcción siglos XIX y XX

E3, J3. Acueductos y obras hidráulicas

F3. Construcción siglos XV y XVI

G1. Construcción en la antigüedad clásica

G3, H3, I3. Bóvedas: estabilidad y sistemas de contrarresto

H1. Armaduras de cubierta

I1, J1, K1. Bóvedas: traza, geometría y estereotomía

K2. Construcción siglos XVII y XVIII

K3. Construcción medieval

SALA 1: Sesiones A1, B1, C1, D1, E1, F1, G1, H1, I1, J1, K1

SALA 2: Sesiones A2, B2, C2, D2, E2, F2, G2, H2, I2, J2, K2

SALA 3: Sesiones A3, B3, C3, D3, E3, F3, G3, H3, I3, J3, K3

SALA 4: Sesión B4

2. Programa general

LUNES, 2 OCTUBRE

16:30-18:30 h. Inscripción y entrega de documentación

MARTES, 3 OCTUBRE

8:30-10:00 h. Inscripción y entrega de documentación

10:00-10:30 h. Ceremonia oficial de apertura

10:30-11:30 h. Conferencia inaugural

11:30-12:00 h. Pausa. Café

12:00-13:30 h. Sesiones A

13:30-15:00 h. Pausa. Comida

15:00-17:30 h. Sesiones B

MIÉRCOLES, 4 OCTUBRE

9:15-11:30 h. Sesiones C. Sesión Especial de Faros Históricos

11:30-12:00 h. Pausa. Café

12:00-13:30 h. Sesiones D

13:30-15:00 h. Pausa. Comida

15:00-16:00 h. Sesiones E

16:00-16:30 h. Pausa. Café

16:30-18:00 h. Sesiones F

18:30 h. Recepción en el Ayuntamiento

JUEVES, 5 OCTUBRE

9:30-11:30 h. Sesiones G

11:30-12:00 h. Pausa. Café

12:00-13:30 h. Sesiones H

13:30-15:00 h. Pausa. Comida

15:00-20:00 h. Visitas técnicas

VIERNES, 6 OCTUBRE

9:30-11:30 h. Sesiones I

11:30-12:00 h. Pausa. Café

12:00-13:30 h. Sesiones J

13:30-15:00 h. Pausa. Comida

15:00-17:30 h. Sesiones K

20:30 h. Cena Congreso

SÁBADO, 7 OCTUBRE

10:00-11:00 h. Conferencia de clausura

11:00-11:45 h. Asamblea de la SEDHC. Mesa Redonda

11:45-12:15 h. Anuncio Tercer Congreso Internacional en México

12:15-12:30 h. Clausura del Congreso

13:00 h. Aperitivos y vino de despedida

3. Distribución de sesiones

MARTES 3 de octubre

10:30-11:30 Conferencia inaugural

Inmaculada Aguilar Civera. *La Ingeniería y el Arte de la Construcción. El Ingeniero de Caminos Lucio del Valle, 1815-1874*

Sesiones A, 12:00-13:30 h

A1. Construcción andalusí e islámica

PRESIDENCIA DE SESIÓN: SANTIAGO HUERTA

Infante Limón, Enrique y Elena Merino Gómez. Sistemas constructivos de alminares almohades con machón central cuadrado del suroeste peninsular

Almagro, Antonio. Algunos aspectos constructivos del palacio al-Badi' de Marrakech

Villamayor Fernández, Roberto y Marte Mujika Urteaga. JAI TEK: anonimato o autoría en la difusión del qanāt a Al-Andalus

A2. Construcción precolombina

PRESIDENCIA DE SESIÓN: GASPAR MUÑOZ COSME

Monteros Cueva, Karina y Katherine Soto Toledo. El proceso constructivo en tierra en comunidades de ascendencia Indígena en zona fría

Gilabert Sansalvador, Laura. La cabaña como arquetipo de la arquitectura maya

Peiró Vitoria, Andrea y Rosana Martínez Vanaclocha. Sistemas constructivos de relleno de subestructuras en la arquitectura Maya. Las acrópolis de La Blanca y Chilonché (Petén, Guatemala)

Huchim Herrera, José y Lourdes Toscano Hernández. Los Reservorios de Uxmal, Yucatán, México

A3. Tratados y fuentes para la Historia de la Construcción

PRESIDENCIA DE SESIÓN: ESTHER REDONDO MARTÍNEZ

Muñoz Fernández, Francisco Javier. El registro de la propiedad: una fuente para la historia de la construcción. La arquitectura contemporánea en Bilbao como estudio de caso

Sánchez Núñez, Giordano. Enseñanza de la restauración y las técnicas antiguas a alumnos de la Escuela Taller de la Habana vieja

Cejudo Collera, Mónica. Miguel Ángel de Quevedo: La incluyente profesión de ingeniero

B1. Construcción tradicional

PRESIDENCIA DE SESIÓN: MAITE CRESPO DE ANTONIO

Bulfone Gransinigh, Federico y Francesco Amendolagine. Il cantiere della calce fra continuita' e rinnovamento

Mileto, Camila; Vegas López-Manzanares, Fernando; García Soriano, Lidia; Villacampa Crespo, Laura y F. Javier Gómez Patrocinio. Primera aproximación a la variedad constructiva de la arquitectura vernácula de tierra en la Península Ibérica

La Spina, Vincenzina y Carles Jordi Grau Giménez. La evolución de la producción del yeso tradicional hasta los años 70 del siglo XX en Gestalgar, Valencia (España)

Verazzo, Clara. Las fábricas de albañilería en Abruzzo Citeriore: características tipológicas técnico-constructivas

Camino Olea, María Soledad; Rodríguez Esteban, María Ascensión; Sáez Pérez, María Paz; Llorente Álvarez, Alfredo; Cabeza Prieto, Alejandro; Olivar Parra, José M^a y María Basterra García. Los aleros en la Arquitectura de ladrillo de tejar en la zona sur de Castilla y León: diseños y construcción

Baró Zarzo, José Luis y Carme Villar Bosch. Técnicas de tierra en alquerías históricas de la huerta valenciana

B2. Construcción colonial

PRESIDENCIA DE SESIÓN: RAFAEL HERNANDO DE LA CUERDA

Muñoz, Jose. Afectaciones en edificios históricos expuestos al fenómeno de subsidencia; Museo de la insurgencia, Aguascalientes, México

Malavassi Aguilar, Rosa Elena. Arquitectura conventual de León de Nicaragua y Cartago de Costa Rica, siglos XVI a XVIII

Valiñas Varela, María Guadalupe y José Antonio Espinosa Martínez. Ex Convento franciscano del siglo XVI, en Atlíhuetzía, Tlaxcala, México

Mancera Sánchez, Raquel. Sistemas constructivos del exconvento dominico de Cuilapan de Guerrero, Oaxaca

Figuerola Viruega, Edmundo Arturo. Los Templos Filipinos Novohispanos

Román Alvarado, Abe Yillah. La tradición constructiva de la región orizabeña durante el Porfiriato [1876-1910]

B3. Puentes, caminos y obras públicas

PRESIDENCIA DE SESIÓN: MANUEL DURÁN FUENTES

Rotaeché Gallano, Miguel. Los dos puentes basculantes sobre la ría del Nervión en Bilbao

Villate Matiz, Camilo. El puente Doménico Parma (Colombia): adaptación de innovaciones en procesos constructivos de estructuras de cables

Muñoz Rebollo, Gabriel. Puente-arco atirantado de 1903, batido por aguas bravas en el Balneario de Sobrón, Álava

Martínez Rodríguez, María Angélica. Transformaciones técnicas y constructivas en modelos clásicos: una Estación de Ferrocarril en México

Rodríguez Méndez, F. Javier. El puente del Cismone en 1820 sobre un arco del puente de Zamora

Galeno-Ibaceta, Claudio y Nelson Arellano Escudero. El viaducto de Conchi: una obra de la Revolución Industrial en el desierto de Atacama, 1887-1888

Soto Zamora, Miguel Ángel. El puente «San Ignacio»: testigo vivo del auge y caída de la Compañía de Jesús en la Nueva España

Jiménez Vaca, Alejandro y Arturo España Caballero. Puentes Novohispanos en la Ciudad de México

B4. Tratados y fuentes para la Historia de la Construcción

PRESIDENCIA DE SESIÓN: FABIÁN LÓPEZ ULLOA

Backof Timm, Caroline. Las fuentes documentales en la historia de la construcción de las reducciones jesuítico-guaraníes

Font Arellano, Juana. Algunas fuentes escritas sobre la construcción precolombina

Cabrera Aceves, Juan. Traductores españoles en los sistemas de contrarresto para bóvedas novohispanas. Ensayo geométrico en 12 templos de la ciudad de Valladolid, hoy Morelia, México

Chamorro, Miquel Àngel y Elena Vilagran. Contratos y peritajes de los siglos XIV al XVI en la ciudad de Girona

Soler Busquets, Jordi y Joan Llorens Sulivera. Paralelismos entre la construcción de la iglesia de San Félix y la catedral de Girona en el siglo XIV

Calosci, Alfredo. Las fuentes históricas para la historia de la construcción: entre investigación y divulgación

Pons Poblet, Josep Maria. El Tratado Práctico de Edificación de Étienne Barberot, un referente constructivo del siglo XX

Sancho Pereg, Enrique y Francisco González Quintal. Impresión 3D y videomapping. Aplicación de la fabricación y diseño digitales a la representación del patrimonio arquitectónico

MIÉRCOLES 4 de octubre

Sesiones C, 9:15-11:30 h

C1. Sesión especial de Faros Históricos. Sesión Inaugural.

PRESIDENCIA DE SESIÓN: JOSÉ LLORCA ORTEGA. PRESIDENTE DE PUERTOS DEL ESTADO.

9:15 - 9:20 Bienvenida por parte del Alcalde de San Sebastián. Pasa la palabra al Presidente de Puertos del Estado

9:20 - 9:45 Intervención del Presidente de Puertos del Estado que da entrada a la Mesa Redonda: Estrategias de conservación de los faros históricos españoles

9:45 - 11:30 MESA REDONDA DE FAROS HISTÓRICOS

Presidente Puertos del Estado

Alcaldía de San Sebastián

IPCE

Santiago Sánchez Beitia – Universidad del País Vasco

Cátedra Demetrio Ribes

C2. Fortificaciones

PRESIDENCIA DE SESIÓN: IGNACIO JAVIER GIL CRESPO

Ardanaz Ruiz, Cecilia. Arquitectura medieval defensiva: la casa-torre en Navarra. Poder, linajes y territorio

Yuguero Suso, Begoña y Mikel Enparantza Agirre. Investigación arqueológico-arquitectónica del castillo de Latsaga. Historia del Edificio por medio de su Evolución Constructiva Histórica

Díaz Parra, Sergio Juan y David Sanz Arauz. El Castillo de Overa. Simbiosis de cal y yeso

Gallego Valle, David y Jesús Manuel Molero García. El proceso constructivo de una fortaleza medieval: el castillo de la Estrella de Montiel (Ciudad Real, España)

C3. Construcción tradicional

PRESIDENCIA DE SESIÓN: LAUREN ETXEPARE IGIÑIZ

Crespo de Antonio, Maite. El lagar de viga, el motor del caserío vasco

Luengas - Carreño, Daniel. La Casa-palacio de Fagoagoa, en Oiartzun (Gipuzkoa): Análisis del sistema constructivo y elementos arquitectónicos originales de una Residencia Señorial Bajomedieval

Ordóñez Castañón, David. Materiales y técnicas empleados en la construcción de antiguas trampas para la caza de fieras en la Montaña Central de Asturias

Hurtado-Valdez, Pedro. Torres de tierra: Los campanarios exentos de las iglesias rurales centro andinas de Perú

Rodríguez Licea, Minerva. Análisis de la tipología y los sistemas constructivos en la arquitectura tradicional a base de tierra cruda en Colima, México

Terán Bonilla, José Antonio. Procedimiento de construcción de un corral de comedias

Sesiones D, 12:00-13:30 h.

D1. Sesión especial de Faros históricos. Sesión Técnica

PRESIDENCIA DE SESIÓN: JUAN FRANCISCO REBOLLO

del Cueto, Beatriz. Las Cabezas de San Juan: el diseño, construcción y restauración de un faro de tercer orden en Puerto Rico

Prieto Vicioso, Esteban. Faros metálicos del siglo XIX en República Dominicana

Tello Peón, Berta Esperanza. Contra viento y marea, un custodio del siglo XX que sigue en pie. El Faro del Progreso en Yucatán, México

López Ulloa, Fabián Santiago y Ana Angélica López Ulloa. La isla de Santa Clara y los primeros faros de la República del Ecuador

D2. Fortificaciones

PRESIDENCIA DE SESIÓN: MÓNICA CEJUDO COLLERA

Díez Oronoz, Aritz. Un singular ejemplo de Bastión Artillado: el Puntone proyectado por Baldassarre Peruzzi para Rocasiniblanda

Niar, Sanaa. Ejemplos de la evolución planimétrica de la fortificación moderna de Oran

Gil Crespo, Ignacio Javier. El sistema fortificado de la isla Terceira (Azores, Portugal): notas sobre poliorcética y construcción

D3. Construcción siglos XIX y XX

PRESIDENCIA DE SESIÓN: DAVID ORDÓNEZ CASTAÑÓN

Moreno Megias, Roger y Joan Lluís Zamora i Mestre. La normativa técnica y el coste derivado de su aplicación. Estudio del coste de construcción de la vivienda social tras la aplicación de nueva normativa técnica durante la segunda mitad del siglo XX en Barcelona

Díaz Macías, Brenda Estefanía. Evaluación de la permeabilidad del tadelakt aplicado sobre diferentes materiales base

Bargón García, Marina y María del Mar Lozano Bartolozzi. El arquitecto provincial Ventura Vaca: la ejemplificación de su trayectoria profesional en Alburquerque (Badajoz)

Sesiones E, 15:00-16:00 h.

E1. Sesión especial de Faros históricos. Sesión Técnica

PRESIDENCIA DE SESIÓN: JUAN FRANCISCO REBOLLO

Ortueta Hilberath, Elena de. El faro del dique de levante en el puerto de Tarragona

Llano Castresana, Urtzi y Enara Mendizabal Samper. Consideraciones previas y estudio para la intervención en el patrimonio industrial arquitectónico e ingeniería civil: Faro de Zumaia

Rebollo Lledo, Juan Francisco. Los faros: referencias en el tiempo. 170 Aniversario del primer plan de señalización marítima de España 1847-2017

E2. Fortificaciones

PRESIDENCIA DE SESIÓN: SANAA NIAR

Secomandi, Elciio Rogerio. Educación patrimonial: Fuertes y Fortalezas. Fortaleza de Santo Amaro: una mirada de España en el Brasil

Putzu, Maria Giovanna y Fabrizio Oddi. Las torres costeras españolas en Cerdeña. Caracteres tipológicos y constructivos

Martín Domínguez, Beatriz y Miguel Sancho Mir. El análisis arquitectónico de las masías fortificadas del Maestrazgo como documento histórico

E3. Acueductos y obras hidráulicas

PRESIDENCIA DE SESIÓN: PAULA FUENTES

Pastrana Salcedo, Tarsicio. Ingeniería constructiva carmelita para el manejo y aislamiento hídrico, en el Santo Desierto de Santa Fe, México

Azevedo Salomao, Eugenia María. Distribución de agua en la morfología urbana de Valladolid-Morelia siglos XVIII-XIX

Sesiones F, 16:30-18:00 h.

F1. Sesión especial de Faros históricos. Sesión Técnica

PRESIDENCIA DE SESIÓN: JUAN FRANCISCO REBOLLO

Durán Fuentes, Manuel. Los sistemas de iluminación de los faros de la Antigüedad. El faro helenístico de Alejandría

Cobos Rodríguez, Luis M.; Mata Almonte, Esperanza y Ángel Muñoz Vicente. El grafito del Faro de Gades como fuente histórica para el estudio de su modelo constructivo

Pastor Villa, Rosa. El Faro de El Cabanyal (Valencia)

Serafini, Lucia y Chiara Sasso. Otras lámparas para la restauración. Historia, Evolución, Tecnologías, con notas sobre los faros de Puglia (Italia)

Conclusiones y cierre de la Jornada de Faros Históricos

F2. Construcción siglos XIX y XX

PRESIDENCIA DE SESIÓN: DIRK BÜLHER

Etxepare, Lauren y Bill Addis. La impronta europea del norte en la construcción con hierro y acero durante la industrialización del País Vasco (1842-1914)

Beldarrain-Calderón, Maider. Evolución del sistema constructivo de los hornos de calcinación de la minería de hierro en Bizkaia (1890-1970)

Otamendi-Irizar, Irati. La Fábrica de papel Echezarreta en Legorreta como ejemplo de la evolución constructiva y arquitectónica de la arquitectura industrial guipuzcoana

Awad Parada, Tamar. Celosías de ladrillo en los secaderos de tabaco

Azpiri Albistegui, Ana. El Hormigón Armado en Eibar

Cárcamo Martínez, Joaquín. Los puentes españoles de palizadas metálicas sobre pilotes de rosca. El superviviente oculto de Zumaia / Zumaya (Gipuzkoa)

F3. Construcción siglos XV y XVI

PRESIDENCIA DE SESIÓN: LUIS ALFONSO BASTERRA

Cortés Rocha, Xavier. El Examen de Maestría para el Ejercicio de la Arquitectura en los siglos XVI al XVIII en la Nueva España

Álvarez Areces, Enrique; Galiana Núñez, Magdalena; Fernández Suárez, Jorge; Baltuille Martín, José Manuel y Javier Martínez-Martínez. Arquitectura nobiliaria de Trujillo (Cáceres) tras el descubrimiento de América. Canteras históricas y materiales pétreos empleados en su construcción

Escorial Esgueva, Juan. Arquitectura y edificación en la Ribera del Duero burgalesa (1544-1595): entre la tradición gótica y las formulaciones clasicistas

Palenzuela Navarro, Antonio. Canteros vascos en la catedral de Almería

Romero Medina, Raúl y Manuel Romero Bejarano. Aprender a construir. La formación de los maestros durante el siglo XVI. El caso de Jerez de la Frontera

Moreno Blanco, Raimundo. Historia, evolución constructiva y decoración del Convento de San Antonio de Ávila

18:30 h. Recepción en el Ayuntamiento

JUEVES 5 de octubre

Sesiones G, 9:30-11:30 h

G1. Construcción en la antigüedad clásica

PRESIDENCIA DE SESIÓN: DAVID GALLEGO VALLE

Van Nievelt Nicoreanu, Hendik. Creatividad mesopotámica arcaica: uso de fibras vegetales como material de construcción

Gallego Blázquez, Rocío. Revestimientos de mármol romanos. Análisis e interpretación

Atienza Fuente, Javier. LAPIDES SIGNATI: Marcas, líneas y trazos de elaboración y colocación sobre elementos constructivos pétreos de las ciudades romanas de Ercavica, Segobriga y Valeria en la provincia de Cuenca

Fonseca de la Torre, Héctor Juan y Jose Antonio Rodríguez Marcos. Las técnicas constructivas de la prehistoria reciente en el Valle del Duero

López Romero, María. Frente escénico del Teatro de Augusta Emerita. Interpretación de la construcción romana mediante hormigón y acero en la primera mitad del siglo XX

Velo Gala, Almudena y Antonia Merino Aranda. La curia de Torreparedones: un nuevo modelo de restitución a partir del estudio de otros materiales

G2. Construcción siglos XIX y XX

PRESIDENCIA DE SESIÓN: PEPA CASSINELLO

Torres Santiago, Jerry. Una cubierta Polonceau en el Caribe: el mercado de Ponce, Puerto Rico
Flores Sasso, Virginia. Impacto y origen de la arquitectura prefabricada de madera en República Dominicana (Siglo XIX-XX)

Reséndiz Vázquez, Aleyda. La trayectoria tecnológica de la prefabricación en la construcción escolar en Francia (1951-1973)

Vale, Clara Pimenta do. El proceso de construcción del centro cívico de Porto en el período entre guerras: la introducción de nuevos materiales, sistemas constructivos y vocabularios arquitectónicos

Rigau, Jorge y René Jean. Construir para iterar. La arquitectura de prototipos en la Isla de Puerto Rico a lo largo de dos siglos

García Moreno, Leticia. La asimilación de las estructuras de hormigón como fundamento de una nueva arquitectura. El caso de Luis Tolosa 1927-1956

del Cueto Ruiz-Funes, Juan Ignacio y Eric Valdez Olmedo. Cascarones de hormigón de bordes rectos: Geometría y construcción de la capilla de El Altillo, Ciudad de México

G3. Bóvedas: estabilidad y sistemas de contrarresto

PRESIDENCIA DE SESIÓN: ARTURO ZARAGOZÁ CATALÁN

Fuentes, Paula y Anke Wunderwald. La construcción de las bóvedas de la catedral de Mallorca: una revisión bibliográfica

Costa Jover, Agustí y Sergio Coll Pla. Mecánica de bóvedas de obra de fábrica en las Iglesias del Valle de Arán

Redondo Martínez, Esther. El proyecto de bóvedas tabicadas siguiendo reglas de proporción

Cusano, Concetta; Cennamo, Claudia y Maurizio Angelillo. Estabilidad en el neoclásico napolitano y vulnerabilidad sísmica de la cúpula de San Francisco de Paula en Nápoles

González Gozalo, Elvira. La aplicación de vasijas de cerámica como materiales de construcción en los rellenos de bóvedas de edificios góticos de Palma. Estado de la cuestión

García Muñoz, Julián y Carlos Martín Jiménez. Las bóvedas del claustro del monasterio de Santa María de Valdeiglesias

Castellano Román, Manuel; Murillo Fragero, José Ignacio y Francisco Pinto Puerto. Técnicas constructivas del Claustro Grande de la Cartuja de Nuestra Señora de la Defensa en Jerez de la Frontera (s. XVI). Aportaciones desde enfoques interdisciplinares y un modelado gráfico digital

Sesiones H, 12:00-13:30 h

H1. Armaduras de cubierta

PRESIDENCIA DE SESIÓN: ANTONIO ALMAGRO GORBEA

Piñuela García, Mila. Sobre la traza de los mocárabes: adarajas, medinas y la pieza “grullillo” de López de Arenas

Basterra, Luis Alfonso; Balmori, José Antonio y Milagros Casado. La armadura de cubierta de la nave central de la Iglesia del Convento de San Francisco en Medina de Rioseco (Valladolid)

Negro, Sandra y Samuel Amorós. La arquitectura encamonada del siglo XVIII en el colegio menor de la Compañía de Jesús en Ica, Perú

Arteaga Botero, Gustavo Adolfo. Antecedentes constructivos de las estructuras en madera, realizadas entre los siglos XVI y XVIII, en la zona centro de Colombia. Revisión a las Arquitecturas vernáculas y desarrollos constructivos influenciados por tradiciones europeas de los siglos XIII

Cantos Cebrián, Flora María; Cebrián Davia, Damián y Asunción Martínez González. Geometría, simbología y arte en las cubiertas de madera. Armadura de par y nudillo con lacería del Convento de santo Domingo de Chinchilla de Montearagón, Albacete

H2. Construcción siglos XIX y XX

PRESIDENCIA DE SESIÓN: ANA RODRÍGUEZ GARCÍA

Seguro Soler, Patricia y María Isabel Rosselló Nicolau. Los edificios de vivienda plurifamiliar en la arquitectura de Pere Benavent de Barberà

de la Fuente, Ander; Benedet, Verónica y Agustín Azkarate. Cien años de construcción con estructura modulada: desde la Weissenhofsiedlung de Gropius y los módulos de Christoph & Unmack a los sistemas ecológicos en madera MATRYOSKA©

Blasco Macías, Federico; Salguero Andujar, Francisco J.; Delgado Trujillo, Antonio y Marta Molina Huelva. La Casa de Plástico y la Casa del Futuro. Aportaciones de la arquitectura de mediados del siglo XX a la construcción con materiales compuestos

Marín Palma, Ana M^a. Eladio Dieste y la tecnología de la cerámica armada

Rodríguez García, Ana y Rafael Hernando de la Cuerda. Coderch y las bóvedas de Espolla

H3. Bóvedas: estabilidad y sistemas de contrarresto

PRESIDENCIA DE SESIÓN: JUAN IGNACIO DEL CUETO

Ramírez Sánchez, Enrique. Sistemas antisismo en la arquitectura histórica de fábrica

Estepa Rubio, Antonio y Jesús Estepa Rubio. El método de los conos como desarrollo gráfico-analítico de la forma y del trazado geométrico en las construcciones abovedadas de los Vandelvira. La capilla desigual por lados cuadrados como caso de estudio singular

Galindo Díaz, Jorge y Ricardo Tolosa Correa. Cáscaras de hormigón en la arquitectura colombiana del siglo XX: un caso de hibridación y asimilación tecnológica

Lluis i Ginovart, Josep; López Piquer, Mónica y Judith Urbano Lorente. Catenarias y parábolas en el proyecto de la cooperativa modernista de Pinell de Brai en Tarragona (España)

15:00-20:00 Visitas técnicas

VIERNES 6 de octubre

Sesiones I, 9:30-11:30 h.

I1. Bóvedas: traza, geometría y estereotomía

PRESIDENCIA DE SESIÓN: ENRIQUE RABASA

Freire-Tellado, Manuel J. y Santiago B. Tarrío Carrodegas. Enjarjes y plementos en las bóvedas pétreas gallegas

López Mozo, Ana; Alonso Rodríguez, Miguel Ángel y Alberto Sanjurjo Álvarez. Bóvedas de terceletes con rombo diagonal. Transmisión de conocimiento técnico en el tardogótico europeo

Aranda Alonso, María. La trompa de Montpellier. Origen, uso, desarrollo y evolución a partir del tratado de cantería de Alonso de Vandelvira

Balsa de Pinho, Joana. Uma fabrica quinhentista: a capela-mor da igreja da Casa da Misericórdia de Porto

Palacios Gonzalo, Jose Carlos; Arnanz Ayuso, Marcos; Escalada Marco-Gardoqui, María y Diego Martínez Moreno. La bóveda de la Puerta de los Leones de la Catedral de Toledo

I2. Construcción siglos XIX y XX

PRESIDENCIA DE SESIÓN: BEATRIZ DEL CUETO

Mateos Valiente, Amaia. La dignificación del hormigón en las iglesias modernas: el caso de las parroquias vascas

Díaz del Campo Martín Mantero, Ramón Vicente. El ladrillo como lenguaje de la modernidad en la obra de Miguel Fisac

Sagarna, Maialen; Lizundia, Iñigo; Uranga, Eneko Jokin y Juan Pedro Otaduy. Mecanismos de construcción de los falsos techos de hormigón armado de principios del siglo XX. La resolución de una incógnita

Cruz López, Borja. Hacia una arquitectura de montaje: inicios del steel framing

Valderrama, Fernando; Guadalupe, Rafael; Ramírez, Carolina y Rafael García. Garaje Catasús de José Antonio Coderch: reconstrucción de una planificación

Souto-Blázquez, Gonzalo y Vittoria Bianco. Implantación y desarrollo de las fachadas de doble piel en España, 1970-1989

I3. Bóvedas: estabilidad y sistemas de contrarresto

PRESIDENCIA DE SESIÓN: RAFAEL MARÍN SÁNCHEZ

Ibarra-Sevilla, Benjamin. Las bóvedas tabicadas de Guastavino para el edificio municipal de Nueva York, soluciones de planta irregular y flecha limitada

García García, Rafael. Láminas cilíndricas en España. El reinicio de la construcción laminar en los años de posguerra

Martínez Martínez, Mónica. K.W. Johansen y el origen del cálculo plástico en las cáscaras cilíndricas largas de cubierta

Bühler, Dirk. La constructora «Hermanos Rank» y la introducción de las bóvedas tabicadas en Munich a partir de 1947

Huerta, Santiago. Las bóvedas tabicadas en Alemania. La larga migración de una técnica constructiva

Sesiones J, 12:00-13:30 h.

J1. Bóvedas: traza, geometría y estereotomía

PRESIDENCIA DE SESIÓN: JOSÉ CALVO LÓPEZ

Alonso de la Peña, Javier y Miguel Sobrino González. Notas sobre el cimborrio gótico de la Catedral de Santiago de Compostela

Maira Vidal, Rocío. Bóvedas de crucería en el Monasterio de las Huelgas Reales: diferentes soluciones estereotómicas

Torres Garibay, Luis Alberto. Estereotomía de la cubierta de la Basílica de la Salud de Pátzcuaro, Michoacán, México

Gutiérrez Hernández, Alexandra M. Monteas, trazas y rasguños. Una muestra del «Cuaderno de Cantería» localizado en los muros de la antigua iglesia del Colegio de los Jesuitas (La Clerecía) de Salamanca

J2. Construcción siglos XIX y XX

PRESIDENCIA DE SESIÓN: RAFAEL GARCÍA

Martín Sánchez, Julio. El «Castillejo general de andamiaje» en las obras de la Bolsa de Madrid (1886-1893)

Domínguez Burrieza, Francisco Javier. Historia de la construcción de la armadura de hierro del Teatro Calderón de la Barca de Valladolid (1863-1864)

Zayas Rubio, Lynne. El túnel bajo La Rada: 500 metros que unen La Habana

Plasencia-Lozano, Pedro. El proyecto no construido del ferrocarril entre Talavera de la Reina y Cáceres por Trujillo de Eusebio Page, y la modificación de Ángel Arribas

Domouso de Alba, Francisco José. Las primeras patentes depositadas en España que desarrollaron la prefabricación y la industrialización en el hormigón armado 1886-1906

J3. Acueductos y obras hidráulicas

PRESIDENCIA DE SESIÓN: VIRGINA FLORES SASSO

Jufre Garcia, Xavier. Los Artificios de Juanelo. La principal infraestructura hidráulica del Renacimiento europeo

Marrero Cordero, Alain. Los acueductos de La Habana Colonial, de la Zanja Real al Canal de Isabel II. S. XVI-XIX

Izaga Reiner, José María. Las presas de arcos y contrafuertes de Villareal de Berriz. Una innovación tecnológica en el País Vasco en el siglo XVIII

Sesiones K, 15:00-17:30 h.

K1. Bóvedas: traza, geometría y estereotomía

PRESIDENCIA DE SESIÓN: BENJAMÍN IBARRA SEVILLA

Tellia, Fabio y Miquel Bibiloni Terrasa. Características geométrico-constructivas de los capiteles pinjantes en Cataluña

Rabasa Díaz, Enrique; Calvo López, José y Rafael Martín Talaverano. Bóvedas de crucería que se proyectan en planta según una matriz de estrellas. Transmisión de conocimiento técnico en el tardogótico europeo

Benito Pradillo, M^a Angeles. Reglas empíricas tradicionales para el dimensionamiento de elementos estructurales de edificios de fábrica góticos y su aplicación a una catedral existente

Natividad Vivó, Pau. Las baídas de hiladas en cruz de El Escorial

- Benítez Hernández, Patricia y Mercedes Valiente López.* Aportación de Tomás Vicente Tosca al estudio de la escalera de caracol con ojo
- Soler Verdú, Rafael; Soler Estrela, Alba y Luis Cortés Meseguer.* Tipología de cúpulas. Estudio de los proyectos académicos de la Real Academia de BB. AA. de San Carlos de Valencia. España. 1768-1846
- Salcedo Galera, Macarena.* Evolución de las técnicas constructivas en el Palacio de Carlos V de Granada: los lunetos de los zaguanes occidental y meridional

K2. Construcción siglos XVII y XVIII

PRESIDENCIA DE SESIÓN: ANA AZPIRI ALBISTEGUI

- Etxebarria Mallea, Matxalen.* La influencia de las técnicas constructivas y compositivas del Barroco en la arquitectura tradicional del País Vasco. Caso de estudio del Valle del Lea
- Benincampi, Iacopo.* Roman Baroque Models and Local Traditional Construction. The Sanctuary of St. Ignatius of Loyola and its dome
- Pinilla Melo, Javier; Lasheras Salgado, Raquel; Moreno Fernández, Esther; González Yunta, Francisco y Félix Lasheras Merino.* El chapitel de Pedro Ribera en la Iglesia de Nuestra Señora de Monserrat, en Madrid
- Mazzanti, Claudio.* I cambiamenti delle tecniche costruttive negli edifici religiosi della Diocesi di Chieti dopo il terremoto del 1706
- González Manich, Clara; González-Longo, Cristina y Filippo Monari.* La fábrica de piedra durante los siglos XVII y XVIII en Escocia: estudio preliminar
- Ocerin Ibáñez, Olatz.* La formación reglada de los arquitectos en España desde el siglo XVIII hasta el siglo XX. Puntos de inflexión e influencia en el ámbito de la profesión arquitectónica.

K3. Construcción medieval

PRESIDENCIA DE SESIÓN: DANIEL LUENGAS CARREÑO

- Zaragoza Catalán, Arturo y Rafael Marín Sánchez.* El uso del hierro y del plomo en la arquitectura medieval valenciana
- Sola Alonso, José Ramón.* Una hoja de ladrillo construye un ábside medieval y franciscano
- Fernández Correas, Lorena.* La iconografía medieval como fuente de primer orden para el estudio de los medios constructivos: el caso de las grúas
- Bellido Pla, Rosa.* Nuevos datos para el análisis constructivo de las torres campanario románicas de Valladolid. La intervención en 1758 de tres monjes arquitectos en la iglesia del Salvador de Simancas
- López Bernal, Vicente y Rafael Caso Amador.* La casa maestra de Llerena. Evolución y modelo de arquitectura mudejar
- Segú Alonso, Juan José.* La iglesia románica del Santo Sepulcro de Torres del Río. Navarra
- Puente Martínez, José.* La iluminación natural del espacio eclesial hispano en la Alta Edad Media
- Cacciavillani, Carlos Alberto.* La tecnica costruttiva delle fortificazioni in Abruzzo (Italia)

20:30 Cena Congreso. Sidrería Rezola (Astigarra, Gipuzkoa)

A las 20:00h saldrá un autobús desde la puerta de la E.T.S. de Arquitectura (UPV/EHU) hasta la Sidrería Rezola

SÁBADO 7 de octubre

10:00-11:00 Conferencia de clausura

Iñaki Galarraga Aldanondo. *Fundamentos y abalorios en la construcción de la San Sebastián moderna (1860-1920)*

11:00-11:45 Asamblea de la SEdHC. Mesa Redonda

11:45-12:15 Anuncio Tercer Congreso Internacional en México

12:15-12:30 Clausura del Congreso

13:00 Aperitivos y vino de despedida

4. Programa de acompañantes

10:00 h. Café. Meeting Point en la Escuela de Arquitectura de la UPV/EHU

10:00-13:00 h. Visitas guiadas por la ciudad de San Sebastián

La Ingeniería y el Arte de la Construcción. El Ingeniero de Caminos Lucio del Valle, 1815-1874

Inmaculada Aguilar Civera

Cátedra Demetrio Ribes
Universidad de Valencia

La obra del ingeniero de Caminos Lucio del Valle, máximo representante de la ingeniería civil en los años centrales del siglo XIX, es muy idónea para introducirnos en aquellos aspectos que definen la obra pública, su carácter, su dimensión. Son obras cuyo primer objetivo es la utilidad pública, son funcionales, racionales, sinceras en el uso de materiales y en la transparencia de sus sistemas constructivos; su escala, su ligereza, su eficacia y resistencia nos hablan también de innovación. La obra pública debido a su propio carácter y función tendrá una dimensión social, técnica-científica y simbólica.

Lucio del Valle nos introduce igualmente en la historia de la ingeniería del siglo XIX. Forma parte de aquella primera promoción de 1839, tras la reapertura de la escuela, que se encuentra con una España empobrecida, delicada políticamente, y con unas obras públicas muy deficientes para la época. Su dedicación y experiencia fueron modélicas tanto a nivel personal como constructivo, afrontando numerosas dificultades que fueron minuciosamente estudiadas y resueltas, creando normativas, revalorizando la presencia de la obra pública, actualizando y modernizando procesos y tecnologías, y asumiendo, como ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, el reto de “construir una España moderna”.

La diversidad de frentes que aborda, carreteras, obra hidráulica, urbanismo, puertos y faros, gestión y legislación, nos permite analizar diferentes métodos constructivos en los distintos ramos de la ingeniería. De la carretera de las Cabrillas en la provincia de Valencia, avalada por su trazado e innovación de los firmes, contamos actualmente con un documento extraordinario que permite conocer el día a día de su construcción; el canal de Isabel II será otra de sus grandes obras, compleja y comprometida, consiguiendo, tras una labor ingente de obras (presas, pontones, acueductos, canales), traer las aguas de Lozoya a Madrid; en la gestión y el proyecto de la reforma de la Puerta del Sol en Madrid, Lucio del Valle se presenta en su faceta de urbanista y arquitecto; por último, los faros de hierro del delta del Ebro y en concreto el faro de Buda, con su diseño atrevido, de formas ligeras y esbeltas, simbolizan el progreso de la ingeniería y del hierro como material por excelencia del XIX. La singularidad del faro de Buda nos remite a los conceptos del arte estructural: eficiencia, economía y elegancia, donde la ciencia se une a la tecnología, donde la funcionalidad, la racionalidad y la transparencia son sus características.

José Ramón Navarro Vera define a Lucio del Valle como un ingeniero ilustrado. Aludiendo al texto de Caltelnuovo, titulado *Arte, Industria y Revolución*, comenta:

La generación de ingenieros a la que pertenece Lucio del Valle es la de los años 40 del siglo XIX, formada por personalidades de la ingeniería civil como Calixto Santa Cruz, Juan Rafo, Agustín de Elcoro, Ildefonso Cerdá, José Elduayen, Alejandro Millán y Práxedes Mateo Sagasta entre otros. Es la generación ilustrada de la ingeniería civil española, los herederos más directos de Betancourt. Componen un Cuerpo poco numeroso pero con una tarea ingente por realizar. Este ingeniero ilustrado «no se limita a proyectar sino que dirige y verifica la realización del proyecto, en muchos casos inventando o construyendo él mismo los instrumentos de esta realización. La imagen del ingeniero del Ochocientos es la de genio, análoga a una imagen renacentista del artista». (Navarro Vera, J.R. 2001. *El puente moderno en España, 1850-1950*, tomo 1, p. 130).

La relación de Lucio del Valle con la naciente tecnología de la fotografía y la existencia de fondos del Archivo Lucio del Valle nos permite visualizar su obra a través de sus vistas fotográficas. Como presidente de la comisión encargada de realizar el pabellón español de Obras Públicas en la Exposición Universal de París de 1867, Lucio del Valle expone a través de planos, modelos y fotografías, el cambio producido en España, en tan solo treinta años, en materia de Fomento. Un objetivo, como he comentado, del cuerpo de ingenieros ante el reto de construir una España moderna.

Conferencia inaugural - resumen

X Congreso Nacional y II Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción

Fundamentos y abalorios en la construcción de la San Sebastián moderna (1860-1920)

Iñaki Galarraga Aldanondo

Profesor Titular de Urbanismo
Universidad del País Vasco UPV/EHU

La conferencia se ordena bajo cuatro enfoques:

El despertar del progreso urbano de esta ciudad con la «parada» (y fonda) del ferrocarril que une Lisboa con París pasando por Madrid.

El plano de Cortázar: sus aciertos geométrico-altimétricos y la gran batalla por el Boulevard. Una ciudad cuadrículada de carácter artesano-comercial.

La San Sebastián de los «baños de mar» bajo el influjo de Isabel II sustanciado por el arquitecto José de Goicoa y Barcáiztegui en los tiempos de la Reina Regente M^a Cristina y su símbolo más evidente: la Real Casa de Campo de Miramar (1893).

El «falso voladizo» y su coronación con «piezas de fundición» formando una de las barandillas (1916) más estimadas en la percepción urbana de San Sebastián y su «marco incomparable».

Conferencia de clausura - resumen

X Congreso Nacional y II Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción

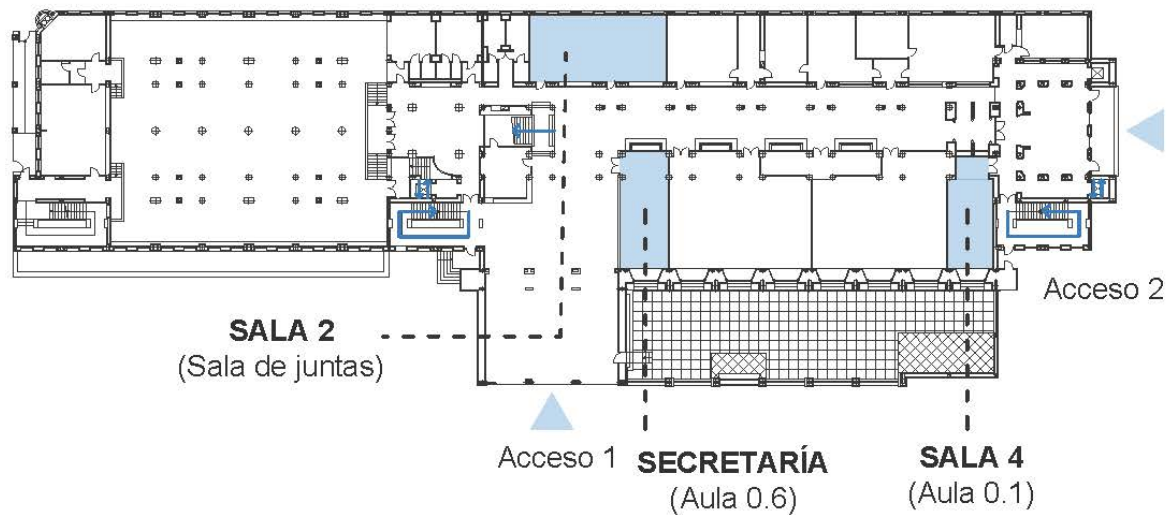
5. Notas

6. Información de interés

PLANO DE SALAS
CHAHC 2017

ETS de Arquitectura UPV/EHU
Plaza de Oñati, 2
Donostia/San Sebastián

Planta baja:

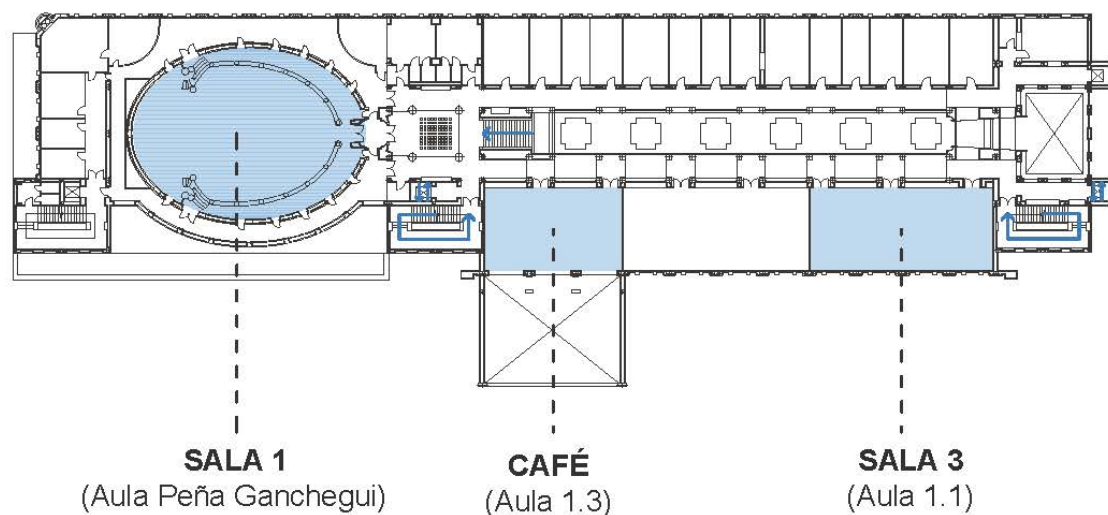


SALA 2: sesiones A2, B2, C2, D2, E2, F2, G2, H2, I2, J2, K2

SALA 4: sesión B4

SECRETARÍA: entrega de documentación y acreditaciones

Planta primera:



SALA 1: sesiones A1, B1, C1, D1, E1, F1, G1, H1, I1, J1, K1

SALA 3: sesiones A3, B3, C3, D3, E3, F3, G3, H3, I3, J3, K3



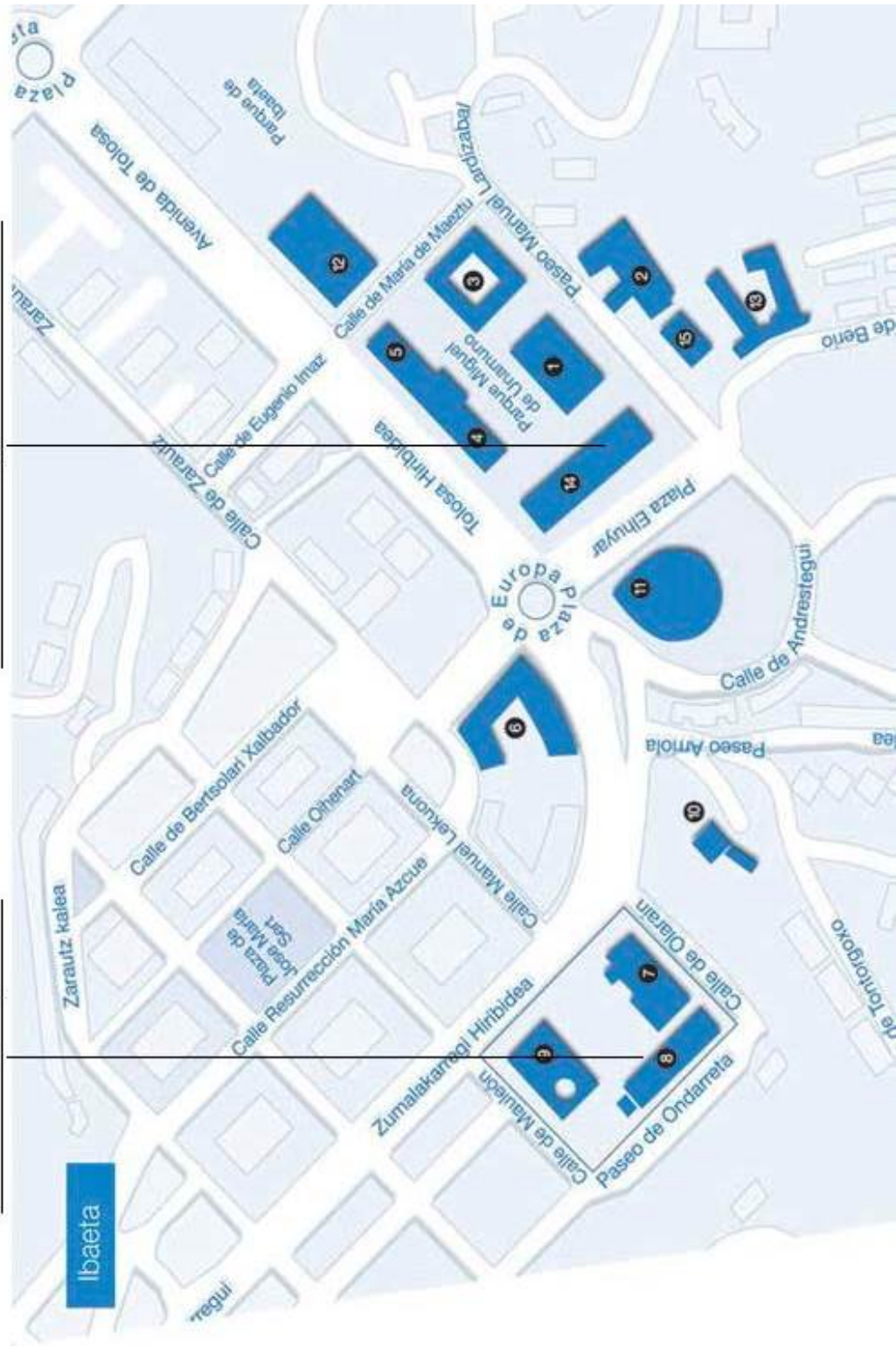
CAMPUS DE GIPUZKOA

SESIONES

Edificio ETS de Arquitectura

COMIDA

Comedor Edificio Ignacio María Barriola



- 1 Facultad de Informática
- 2 Facultad de Derecho
- 3 Facultad de Química
- 4 Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación
- 5 Facultad de Psicología
- 6 Escuela Universitaria Politécnica de Donostia-San Sebastián
- 7 Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de Donostia-San Sebastián
- 8 Escuela Técnica Superior de Arquitectura
- 9 Escuela Universitaria de Magisterio de Donostia-San Sebastián
- 10 Vicerrectorado del Campus de Gipuzkoa. Julianategi
- 11 Centro Carlos Santamaría
- 12 Centro Joxe Mari Korta
- 13 Residencia Universitaria Manuel Agud Querol
- 14 Edificio Ignacio María Barriola. Aulario
- 15 Pabellón Campus
- Escuela Universitaria de Enfermería de Donostia-San Sebastián
- Unidad Docente de la Facultad de Medicina de Donostia-San Sebastián
- Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial de Elbar