

## **CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Visitas del Jueves, 27 de octubre, de **16 a 19 horas**.

En cada visita se podrán apuntar un máximo de **ENTRE 20 Y 35 PERSONAS**

### **1. CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA: PASADO, PRESENTE Y FUTURO**

Visita guiada por el profesor Miguel Taín.

Visita al edificio catedralicio desde diferentes perspectivas, histórica, constructiva, divulgativa y patrimonial, permitiendo aproximarse al principal monumento compostelano en toda su dimensión así como examinar los retos que su conservación plantea.

La actividad incluye:

Punto de encuentro a las 15,50h.: entrada del Museo Catedralicio en la Plaza del Obradoiro

- 16:00-16:30 h.: Sala de las Trazas de la Catedral (Museo de la Catedral).
- 16:30-17:00: Exposición del Plan Director de la Catedral.
- 17:00-18:00: Excavaciones Arqueológicas (brazo sur del crucero y nave central)
- 18:00-19:00: Cubiertas y tribunas.

### **2. COMPOSTELA MEDIEVAL**

Visita guiada por Victoriano Nodar Fernández.

Recorrido histórico por la ciudad medieval, siguiendo el desarrollo de la urbe jacobea desde el descubrimiento de la tumba del Apóstol hasta la consolidación de la trama urbana.

La actividad incluye:

Punto de encuentro a las 15,50 h.: iglesia de San Fiz de Solovio-mercado

- Iglesia de San Fiz de Solovio.
- Plazas de la Quintana y Platerías
- Recorrido por las rúas: el espacio del Villar y el desarrollo urbano en Rúa Nova
- Perímetros amurallados. Restos de la cerca en Mazarelos
- Los accesos a la ciudad y arrabales: el ejemplo del Sar
- Colegiata de Santa María del Sar

### **3. SANTIAGO BARROCO**

Visita guiada por Miguel Cajigal Vera.

Recorrido histórico por la ciudad barroca, sus edificios y sus intervenciones urbanas, tras las huellas de la transformación sufrida por la urbe jacobea durante el triunfo del Barroco.

La actividad incluye:

Punto de encuentro a las 15,50 h.: escaleras exteriores de la portería del monasterio de San Martín Pinario.

- Plazas de la Quintana, Platerías y Obradoiro: reformas barrocas
- Recorrido por las rúas: caserío barroco y propiedad urbana
- Palacios urbanos: la Casa del Deán y el Pazo de Bendaña
- Ciudad eclesiástica: Santa María Salomé, iglesia de la Universidad y San Agustín.
- Plaza del Campo: las antiguas casas consistoriales y la iglesia de San Benito

### **4. SAN MARTÍN PINARIO: ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN COMO IMAGEN DE PODER**

Visita guiada por el profesor Domingo González Lopo.

El monasterio de San Martín Pinario, uno de los principales protagonistas de la ciudad de Santiago y uno de los monumentos históricos con mayor superficie construida en España, ofrece

multitud de hitos constructivos con los que la orden benedictina intentó crear un reflejo de su poder económico a lo largo de los siglos.

La actividad incluye:

Punto de encuentro a las 15,50 h.: delante de la entrada del Hotel Hospedería de San Martín Pinario.

- Iglesia monástica: arquitectura y mobiliario.
- Claustros.
- Escaleras.

## 5. AYER Y HOY: CONVENTOS, PARQUES Y MUSEOS

Visita guiada por Xavier Raposo.

Santiago de Compostela es una ciudad viva del siglo XXI que convive en su día a día con su rica y densa historia. Un recorrido por uno de los barrios más singulares de la ciudad compostelana, el barrio de San Pedro-Bonaval, permite apreciar el diálogo entre los monumentos del pasado y las intervenciones del presente.

La actividad incluye:

Punto de encuentro a las 15,50 h.:

- Convento de Santo Domingo de Bonaval – Museo do Pobo Galego
- Exposición en la iglesia de Bonaval.
- Centro Gallego de Arte Contemporáneo y Parque de Bonaval
- Intervención urbanística en Caramoniña
- Convento de Santa Clara

## 6. SANTIAGO CONTEMPORÁNEO 1. VIVIENDA CONTEMPORÁNEA EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

Tres colaboraciones del arquitecto Víctor López Cotelo y Construccions Otero Pombo SA.

Numero máximo de asistentes 30 personas.

Responsable de la visita Rafael Hernando de la Cuerda, arquitecto y profesor en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Alcalá.

Nos acompaña José Otero Pombo, promotor y constructor de las actuaciones, que facilita el acceso a las promociones y al interior de viviendas.

Visita a tres conjuntos de viviendas de promoción privada con vocación de hacer ciudad, fruto de la colaboración entre Construccions Otero Pombo SA, y el arquitecto Víctor López Cotelo, Catedrático de Proyectos y Restauración en la Escuela de Arquitectura de la TU de Munich.

El dialogo con las preexistencias, la puesta en valor del lugar con una atenta inserción en su entorno urbano, la ciudad histórica y su extensión, la adecuación de la escala y lo material, lo público desde lo privado, caracterizan las intervenciones.

En definitiva, arquitectura contemporánea con valores atemporales cuya calidad y buen hacer han sido ampliamente reconocidos con numerosos premios y distinciones nacionales e internacionales.

*\* Vivienda unifamiliar y alojamientos junto al Camino de Santiago en el Conjunto de la Antigua fabrica de curtidos de la Ribera de San Lourenzo en Puente Sarela, 2005-2009.*

IV Premio Iberico Enor y IX Premio Salón en 2009.

*\* Conjunto de 21 Viviendas en la antigua Vaquería en el Carme do Abaixo, 1998-2002.*

Primer premio en VII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Premio Manuel de la Dehesa 2003.

*\* Conjunto de 23 Viviendas en Caramoniña, 2001-2009.*

Mención de Honor en XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2011.

### Programa

15,45 horas Punto de encuentro frente al Hotel San Francisco

16,00 horas Conjunto en Puente Sarela

17,00 horas	Conjunto de 21 Viviendas en la antigua Vaquería en el Carme do Abaixo
18,00 horas	Conjunto de 23 Viviendas en Caramoniña
19,00 horas	Paseo por el Parque de Bonaval, Premio Nacional Manuel de la Dehesa 1997 de Alvaro Siza e Isabel Aguirre, bajando desde las viviendas de Caramoniña hasta el Centro Galego de Arte Contemporaneo, de Alvaro Siza.

Los desplazamientos desde el punto de encuentro hasta el conjunto de Caramoniña se realizan en autobús de la organización.

## **7. SANTIAGO CONTEMPORÁNEO 2. OBRAS DE REFORMA DEL EDIFICIO DEL ANTIGUO BANCO DE ESPAÑA PARA SU TRANSFORMACIÓN EN MUSEO DE LAS PEREGRINACIONES Y DE SANTIAGO + TALLER DE CANTERÍA “A PEDRA QUE PISAS”**

Numero máximo de asistentes 20 personas.

Responsable de la visita: Ana Rodríguez García, arquitecta y profesora en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Alcalá.

Visita a dos iniciativas promovidas por el Consorcio de Santiago, consistentes en:

*\* Las obras de reforma del edificio del antiguo Banco de España para su transformación en Museo de las Peregrinaciones y de Santiago*

Situación: Plaza de Platerías s/n

Arquitecto autor del Proyecto y Director de las obras Manuel Gallego Jorroto, Catedrático del Departamento de proyectos arquitectónicos y urbanismo de Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de A Coruña.

Promotor: Consorcio de Santiago

Empresa constructora: UTE Geocisa-Neorsa-Dragados

Guía la visita: Arquitecto Manuel Gallego Jorroto.

Es necesario llevar casco reglamentario.

*\* Taller de cantería "A Pedra que Pisas", iniciativas para la conservación y el mantenimiento de los enlosados de la ciudad histórica de Santiago.*

Situación: Huerta de San Martín Pinario, acceso por el portalón en la Plaza de San Martín (la derecha de la fachada de la iglesia).

Promotor: El programa "A Pedra que Pisas" es un programa promovido por el Consorcio de Santiago en colaboración con la Fundación Laboral de la Construcción.

Guían la visita: Arquitectos Juan Coira y Francisco Basanta, responsables técnicos del programa.

### *Programa*

16,00 horas	Punto de encuentro en la Plaza de las Platerías frente al edificio.
16,00 horas	Visita a las obras del futuro Museo de las Peregrinaciones y de Santiago.
18,30 horas	Visita al taller de cantería “A Pedra que Pisas”.
19,45 horas	Fin de la visita

## **8. SANTIAGO CONTEMPORÁNEO 3. TALLER DE CANTERÍA “A PEDRA QUE PISAS” + OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LA CASA DEL CABILDO EN LA PLAZA DE PLATERÍAS**

Numero máximo de asistentes 30 personas.

Responsable de la visita: Lourdes Pérez. Directora de la Oficina Técnica del Consorcio de Santiago.

Visita a dos iniciativas promovidas por el Consorcio de Santiago, consistentes en:

*\* Taller de cantería "A Pedra que Pisas", iniciativas para la conservación y el mantenimiento de los enlosados de la ciudad histórica de Santiago.*

Situación: Huerta de San Martín Pinario, acceso por el portalón en la Plaza de San Martín (la derecha de la fachada de la iglesia).

Promotor: El programa "A Pedra que Pisas" es un programa promovido por el Consorcio de Santiago en colaboración con la Fundación Laboral de la Construcción.

Guían la visita: Arquitectos Juan Coira y Francisco Basanta, responsables técnicos del programa.

\* *Obras de rehabilitación de la Casa del Cabildo en la Plaza de Platerías*

Situación: Plaza de Platerías s/n

Promotor: Consorcio de Santiago.

Proyecto y Dirección: Arquitectos Lourdes Pérez, Adrián Martín y Angel Panero.

Empresa constructora: DICONSA

Guía la visita: Arquitectos Lourdes Pérez y Adrián Martín.

Durante la visita en obra el grupo se dividirá en dos grupos de 15.

Es necesario llevar casco reglamentario.

#### *Programa*

16,00 horas	Punto de encuentro en la Huerta de San Martín Pinarío, en el portalón en la Plaza de San Martín (la derecha de la fachada de la iglesia).
16,00 horas	Visita al taller de cantería "A Pedra que Pisas.
17,30 horas	Visita a las Obras de rehabilitación de la Casa del Cabildo en la Plaza de Platerías
19,30 horas	Fin de la visita